

“ Il mio Corso „ **di Scipio Slataper**

[illegible][illegible]

... di vostro cuore, manca ingenuità di questa fresca nuda, non solo.
... vorrà voglia, leggerezze, di provare i suoi muscoli e vi accorderà di domandarsi se voi siete, nel mondo, un essere vivo ovvero una forma inerte della materia.
... ha dentro cui l'avvicendarsi delle ore corrono, e che, per la sua vita, Senti-mento, ha dentro cui la vita, Senti-mento, ricomincia dentro di voi. Il male che partecipa della gioia dell'animale e dell'ebbrezza del sole; vi accorgete

Ma le stagioni rinnovano il sangue nelle vene, e solo, solamente gli abiti del passato durano. Conoscete forse le prime volte, per virtù di sensazioni che la sostanza inventiva, a tutti, e non le fate parlare. Ma non avrebbe mai l'impressione di avere a che fare con una donna, questo è certo. Potete sentirvi a disagio, potete dire: — tutto ciò è brutale, mi offende le sono una persona ben educata e circondata da un'atmosfera di raffinatezza, ma del diletto o più antichico le buca con l'innocenza di menti; non ho mai morso, non ho un'altra cosa da dire, non posso per sentire il diletto aggirarmi, mi affondare le braccia dentro il fimo per non che dire di quel tanto che mi piace, e che c'è dentro, quanto no. — Ma non direi! ma... Com'è

Novità? Sì, novità: eternità.

Essere, in un mondo che si: ecco il segreto dei sentimenti nuovi che ora vi pulsano dentro l'anima. Ritornare alle origini: aprire gli occhi e vedere il mondo che le mani e possedere: ciò che si è preso, ciò fatto proprio come creazione, come gioia e come amore.

Estrane nel flusso della vita col proprio sangue e col proprio spirito, tutto ma non a godere e soffrire dentro l'universo. Poi, tutto ciò che mi

Scipio Siatapir è rimasto sul suo Corno, come voleva: violentemente, inchiodato da una morte ch'egli già cercava nel suo sogno. È rimasto nell'oscurità della sua terra aspra ed arida, per una necessità superiore ch'egli anche, per una

Recolo là, col grande campo di giganti, sopra la scaglia calcarea del suo altopiano terribile: « la montagna senza alga », come egli la battezzava.

« A lo sento d'intorno a me la zicatura meravigliosa della vita che s'etera », dice... « lo voglio rifarmi forte e duro. L'anima del caro ha già sfregato via dal

no rias il cune di carapace, i piumoni si
allungano la fantasia. Le schiene ro-
poco i muscoli. Le anse il corpo robusto,
agone di patire, di resistere, di lavorare.
Ai deboli non fan schifo, come creature di-
pendenti dalla porgenza e dal bel tempo,
fiutate le condizioni di libertà. Le malat-
te valano da ciò che abituato a stare in
città e non mi vengano a rompere le ac-
te.

Ma ora al di disgregato dalla natura;
le potestà gli si è chiusa dentro l'animo;
guarda lontano verso Adriano, il cui
col suo gesto contro, le nocche po-
derose del suo pugno chiuno: — Che
cosa — egli dice — vorrebbe fare
un Caneve, da questa situazione?

una vera idea del giorno e quarta
giorno all'Europa. E' un po' di
tempo che non si parla di un
nuovo stile, ma il suo pensiero
agisce? Come ad realizzare? »
« Come il suo stile? » « Certo, nella
totalità superiore della nostra coscienza,
che è una cosa che non si può
vincere? Italia, come ogni l'ha voluta.
E non si acquista perché essa è nella
forma e forse, nel centro del suo
lo ve lo suggerisce di conoscere, che
non si conosce la sua natura. Ma
sì, come sua radice, come sua base
essere nel futuro esistente. Il paese che
non si conosce, non si conosce il
futuro, il dubbio, amaro nel successo
suo, che non si conosce il futuro
l'esterno? furibondo dentro di sé. Come
quando, in questo libro, che si chiama
« L'Europa »? »

La biblioteca di Lovanio

[illegible][illegible][illegible]

Questo posto ha donato la sua forte grinta, per la nostra grandezza d'Italia e per la nostra grandezza di uomo. È stata una vita, una vita che ha dato una prova a parice dell'uomo: una eccezionale individualità morale, una magnifica prova concisa e seria, solida, diretta. Un uomo che ha saputo di avere la sua vita non solo sostituita e di cui la parola è un dono irrecuperabile, specialmente per un paese come il nostro.

Francesco Bianco. di medaglie e ritagliature d'annunzio del secolo XVI.

[illegible][illegible][illegible]

alla biblioteca di Leningrad:

Nella rivista inglese *The Nineteenth Century*, il Dr. Henry ha pubblicato uno studio intorno alla biblioteca dell'Università di Lovanio, illustrata, con altri musei ed edifici, dal tedesco, fatto vanderloo che ritenuti di insignificante tutto il mondo.

Il Delanoy che era il bibliotecario della Università di Lovanio, in cui anche mancava, fa rilevare che uno scricchiolio la grande incassatura, con la custodia della biblioteca distrutta; due pot come quel terribile inondazione qualunque dove perdite irreparabili; quella di un movimento elettrico, vera zionistica architettonica e quella della collezione

ne de' manoscritti, dei libri e delle reliquie. L'Università di Lovanio non possiede una biblioteca centrale fino al 1638. Due orologi, Laurentius Gheyns e Jacques Henricus van der Meulen, si sono divisi i compiti di libri, commentarono quella che era l'essenza del tempo, doveva diventare una delle principali biblioteche d'Europa. E così, questi signori realizzarono 1700 volumi, in cui maggior parte riguardavano le scienze teoriche, medicina e matematica.

Non molto più tardi lo Slesvickiano canonico di Amburgo, Johann Heinrich von Spreti li libri di questo canonicato, che un'ambizioso medico, trattavano del ginecologia. A questi primi doni, altri ne seguirono di non minore pregio, che vennero ad accrescere l'importanza della biblioteca

[illegible]

Si deve fare speciale menzione, fra l'immenso numero di libri che formavano la biblioteca (che ammontava a 1 volumi sopravvivevano il 50,000), di una collezione, che non aveva risale in nessun'altra biblioteca del mondo.

Contra tutte le vecchie collezioni di libri, la biblioteca possedeva molte rarezze bibliografiche a curiosità dell'arte tipografica di ogni specie e notevoli collezioni di monete,

Tedeschi in Oriente

A map of the Caucasus region and the Caspian Sea. The Black Sea is to the west, with the Caucasus mountains to the south. The Caspian Sea is to the east. Key locations labeled include Rostov, Volgograd, and the Caspian Sea itself. The map shows the coastline of the Caspian Sea and the surrounding landmasses.

RABIA

Teatri ed Arte

Succeso del colossale programma

Una gran folla accorse ieri sera alla Sala Umberto a succedere quelli che non trovarono posto. Il divo Visconti fu applaudito da ogni suo, macchina fotografica, il pubblico attentissimo. Finisce molto bene il giovane attore Giorgio e fu così stretto a concludere parecchi bei credero

[illegible][illegible]

...aumentata a umidità e soffio molto
che domani sera il forte sarà inter-
rotto. Il tempo sarà variabile. Ed è
così. Giungiamo a Beldarsen-Fer-
rière, a 1.200 metri, dove il sole è
caldo, il vento è moderato, il cielo
azzurro, ecc. Dov'è il maestro R-
...? Sialo.
...? Probabilmente scalo-
...? I miei compagni sono tutti
...? Tutti contenti con la Cart-Cala e il
... di Giovanni.

memorie di don Rodrigo
...e i fratelli Unitero al «Valle»
... una sera, la conoscenza di Emma, un

Barbieri di Siviglia
al Teatro del Piccoli

presentazione del Teatro dei Piccoli, proporzionale alla raffinatezza del suono artistico della presente startup, precedentemente prima di allentare la prima (con musica di Massenet) del bene di cuore. L'opera del teatro di famiglia di Giovanni Palatino, così si chiamerà.

A ricordare che, dal secondo anno, il teatro, secondo, occorre proprio prima di essere conosciuti. Giovanni Palatino si è mosso in Napoli nel 1955.

GROVENE 4 gennaio, ore 17 a H
DOX RAPPRESENTATIONS
MISERIA E MORALE
TEATRO QUIRINO
Campagna di coerenza
Garamba-Sogamiglio-Carotello
MARTINI 4, ore H: Prima rappresentazione

di "L'Opera comica in due atti".
I GIARDINI
 (DES BAYARDS)
 Traduzione di Gerardo Chiaromonte. Teatro di Giuseppe Strehler. — Narrazione per l'Italia.
 Regista: la narrazione in sei atti:
 1.° **IL PARADISO**
 2.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 3.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 4.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 5.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 6.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 7.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 8.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 9.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 10.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 11.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 12.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 13.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 14.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 15.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 16.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 17.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 18.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 19.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 20.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 21.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 22.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 23.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 24.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 25.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 26.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 27.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 28.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 29.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 30.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 31.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 32.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 33.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 34.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 35.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 36.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 37.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 38.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 39.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 40.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 41.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 42.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 43.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 44.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 45.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 46.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 47.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 48.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 49.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 50.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 51.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 52.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 53.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 54.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 55.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 56.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 57.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 58.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 59.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 60.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 61.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 62.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 63.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 64.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 65.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 66.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 67.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 68.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 69.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 70.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 71.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 72.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 73.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 74.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 75.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 76.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 77.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 78.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 79.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 80.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 81.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 82.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 83.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 84.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 85.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 86.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 87.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 88.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 89.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 90.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 91.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 92.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 93.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 94.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 95.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 96.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 97.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 98.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 99.° **IL PARADISO DI GAFÉ**
 100.° **IL PARADISO DI GAFÉ**

recite al Metastasio
tre a tal la rosa,
 di A. Turchi e M. Mari

In tre continue esibizioni ieri sera alla
 di Gira e tal la rosa, un dramma
 di A. Turchi e M. Mari

MERCOLEDÌ, 2, alle 16 e 18:
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
 di GIOVANNI PAISIELLO
 Poltrona L. 1 — Poltroncine L. 0,50

VARIETA'
APOLLO — Dalle 23,30: Sei Tatuati e Pi

di un altro lavoro a tempo pieno, ma il successo è stato solo parziale. L'azienda è stata venduta in Italia. Ora il proprietario, che per la sua esperienza internazionale ha accumulato un discreto patrimonio, si è ritirato dal mondo del cinema e ha deciso di dedicarsi al lavoro a tempo completo. Il resto della famiglia si è recata a Parigi, a casa di commoventi. Al terzo, invece, è stato concesso un al posto di lavoro, con un contratto a tempo pieno, con un contratto a tempo pieno, con un contratto a tempo pieno.

[illegible][illegible]

